**Аннотация к рабочей программе Музыка**

Программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена на основе следующих документов:

* Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 29.12.2014);
* Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* Федеральный перечень учебников МОиН РФ, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях. Приказ Минпросвещения России № 254 от 20.05.2020;
* Приказ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 от 28.09.2020;
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №2»;
* Рабочая программа воспитания обучающихся МБОУ «СОШ№2»;
* Положение о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №2»;
* Авторская программа «Музыка. 5-8 классы» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, рекомендованная Министерством образования и науки РФ.

 Для реализации программы учебно-методического комплекса «Школа России» используются учебники для общеобразовательных организаций, электронные формы учебников (ЭФУ) для каждого класса, пособия для учителей «Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы», «Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы», «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объёме 136 часов (по 34ч. в каждом учебном году).

Данная программа может быть реализована дистанционно с использованием образовательных платформ, ЦОР:

* Российская электронная школа (Раздел «Предмет Музыка») https://resh.edu.ru/
* Готовые мультимедийные уроки по музыке <http://urokicd.ru/muzyka?yclid=354144675941032687>
* Электронные учебники: Просвещение <https://digital.prosv.ru/>
* Познавательные сайты: <https://infourok.ru/biblioteka>- инфоурок;

<http://school-collection.edu.ru/collection> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; <https://radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/> - Академия занимательных искусств. Музыка. Цикл образовательных программ для детей школьного возраста.

Обучающимся предоставляется материал по теме урока, в который могут быть включены конспект, интерактивный видео-урок, аудиозаписи для прослушивания музыки, видеоматериалы, презентация, тексты песен, а также тренировочные задания и практические работы. Документ-урок размещается в социальной сети «В контакте»: в группах и беседах классов, а также в группе «Уроки музыки в школе №2». Ученик прорабатывает материал и отправляет выполненные задания педагогу, который ведёт контроль и учёт знаний, анализирует результаты выполнения задания каждым ребёнком.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** и **направления:**

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий.

 Программа ориентирована на выполнение компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие их нервно-психических перегрузок.

 Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование её обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своейточки зрения.

 Цели программы соответствуют основной стратегической цели Программы развития школы:

*развитие образовательного пространства школы, способствующего интеллектуальному, духовно-нравственному, социально-культурному и физическому развитию каждого учащегося, его способности к успешной социализации в обществе,*

и целям Основной образовательной программы школы:

* *обеспечение условий для удовлетворения образовательных запросов и выстраивания выпускником основной школы индивидуальной образовательной траектории, способствующей успешной социализации, определяемой личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;*
* *становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств), различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее музыкального произведения и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох;

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

 *Получат возможность научиться:*

*- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

*- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

*- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр., посещении концертов, театров и др.*

*- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др*

*- высказывать личностно-оценочное суждение о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

*- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*